

## The dissertation title and research axes: a relationship of guidance and coherence... From theory to practice

LAMAMRI Larbi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Faculty of Letters and Languages, El-Oued University (Algeria).

The E-mail Author: [lamamri-larbi@univ-eloued.dz](mailto:lamamri-larbi@univ-eloued.dz)

Received: 23/12/2024

Published: 12/03/2025

### Abstract

This article offers a theoretical reflection on the link between the dissertation title and the research axes, particularly in foreign language teaching. Beyond a formal issue, this articulation is thought of as a mechanism of conceptual guidance and structuring coherence of scientific discourse. Through a meta-reflexive analysis, we show that the title does not simply designate an object of study, but delimits its scope and directs its reading, both theoretical and methodological. The axes translate this intention into a research path. This work highlights the epistemological implications of this relationship and lays the foundations for a true intellectual architecture of the dissertation. This study, entirely conceptual, seeks to strengthen the rigor of academic productions in language sciences and to improve the readability of research in foreign language teaching.

**Keywords:** Dissertation title, research axes, guidance, coherence, transposition.

### Le titre de mémoire et les axes de recherche : une relation de guidage et de cohérence... De la théorie à la pratique

### Résumé

Cet article propose une réflexion théorique sur le lien entre le titre de mémoire et les axes de recherche, notamment en didactique des langues étrangères. Au-delà d'un enjeu formel, cette articulation est pensée comme un mécanisme de guidage conceptuel et de cohérence structurante du discours scientifique. À travers une analyse méta-réflexive, nous montrons que le titre ne se contente pas de désigner un objet d'étude, mais en délimite le périmètre et oriente sa lecture, aussi bien théorique que méthodologique. Les axes traduisent cette intention en parcours de recherche. Ce travail met en lumière les implications épistémologiques de cette relation et pose les bases d'une véritable architecture intellectuelle du mémoire. Cette étude, entièrement conceptuelle, cherche à renforcer la rigueur des productions académiques en sciences du langage et à améliorer la lisibilité des recherches en didactique des langues étrangères.

**Mots- clés :** Titre de mémoire, axes de recherche, guidage, cohérence, transposition.

## INTRODUCTION

Dans les travaux universitaires en didactique des langues étrangères, l'écriture académique s'apparente à un exercice de grammaire intellectuelle<sup>1</sup>, où chaque élément structurel possède une fonction précise et une portée méthodologique. Dans ce paysage, le titre de mémoire ne constitue pas une simple porte d'entrée lexicale ou un résumé thématique : il est une matrice conceptuelle. Il engage une orientation, trace un sillon, et contient en germe les choix épistémologiques futurs. Dès lors, les axes de recherche ne sont pas de simples subdivisions techniques du mémoire, mais les prolongements organiques d'une pensée initiale, traduite dans le titre. Leur organisation, leur formulation, leur hiérarchisation sont autant d'actes théoriques qui conditionnent le rapport au terrain, au corpus et à l'analyse.

Dans cette optique, cet article adopte une posture théorique et réflexive, visant à interroger le lien fondateur entre le titre et les axes dans leur fonction de guidage et de cohérence. Ce lien est trop souvent naturalisé ou traité comme un automatisme académique, alors qu'il mérite d'être pensé dans sa dimension stratégique. Quels choix conceptuels sous-tend-il ? Quelles lectures autorise-t-il ou interdit-il ? Comment oriente-t-il l'élaboration méthodologique du mémoire ? Autant de questions qui engagent une réflexion sur la manière dont se construit une intention scientifique dans les sciences du langage. Autrement-dit, nous inscrivons la problématique suivante : Comment la relation entre le titre de mémoire et les axes de recherche peut-elle être envisagée comme un dispositif de cohérence épistémologique et de guidage méthodologique, dans le contexte spécifique d'une recherche théorique en langues étrangères ? En proposant des exemples simples et pratiques, ce travail entend participer à la formalisation d'un outillage épistémologique utile à tout étudiant-chercheur désireux d'inscrire son mémoire dans une logique de rigueur, de lisibilité et de sens.

### 1. Titre de mémoire et axes de recherche : une relation dynamique

Dans le champ des langues étrangères, la recherche universitaire exige rigueur, clarté et pertinence, non seulement dans le fond mais aussi dans la forme de la démarche. Le titre de mémoire, loin d'être une simple étiquette descriptive, constitue le premier jalon d'une réflexion structurée. Il cristallise l'intention du chercheur, reflète ses choix méthodologiques et, surtout, esquisse les axes de recherche qui orienteront l'ensemble du travail. Ainsi, se dessine une relation de guidage et de cohérence entre ces deux éléments fondamentaux : le titre et les axes de recherche. Cette relation, à la fois dynamique et structurante, opère un passage de la théorie à la pratique, c'est-à-dire de la formulation abstraite d'une problématique à son opérationnalisation méthodique.

Dans un travail de recherche, en particulier un mémoire de master en FLE, le titre de recherche et les axes sont deux éléments essentiels qui travaillent ensemble pour définir et

---

<sup>1</sup> - La présente étude pose les bases de ce que l'on pourrait appeler une grammaire intellectuelle du mémoire, définie comme l'ensemble des principes implicites qui régissent l'organisation, la cohérence et la progression d'une recherche scientifique. Il s'agit d'une métaphore qui désigne la structuration de la pensée académique au-delà des règles formelles de rédaction.

orienter le sujet traité. Ce travail de configuration concise définit clairement le domaine général ou spécifique de l'étude ainsi l'objectif principal de la recherche à explorer. De telle démarche réussie devra obéir aux règles de cohésion, de cohérence et de clarté des deux éléments qui la composent : le titre et les axes. Le titre de recherche, en tant qu'élément global, sert à définir l'orientation générale du mémoire, tandis que les axes permettent d'opérer des détails et des approfondissements de cette orientation à travers une sélection des grandes lignes, des sous-questions, ou des analyses spécifiques. Le titre et les axes sont donc deux éléments essentiels qui doivent être en parfaite harmonie. Le titre définit le champ d'étude, tandis que les axes structurent l'analyse en détaillant et en approfondissant les différentes dimensions du sujet. La cohérence entre ces deux éléments garantit un mémoire bien construit et centré sur la problématique définie dès le début.

### **1.1. Le titre de mémoire : une micro-synthèse théorique**

Le titre n'est jamais arbitraire. Dans le domaine des langues étrangères, il doit refléter à la fois une problématique ancrée dans des courants théoriques (didactique des langues, acquisition, plurilinguisme, médiation culturelle...) et une pertinence empirique. Un bon titre est à la fois informant, problématisant et ouvert. Il guide l'attention du lecteur, mais surtout, il oriente la pensée du chercheur lui-même. Il fonctionne comme une boussole intellectuelle, délimitant un territoire d'enquête, suggérant des concepts-clés, des terrains d'analyse, voire des choix épistémologiques.

Le titre d'un mémoire de recherche est une phrase concise qui résume le sujet et l'objectif principal de la recherche. Il doit refléter le cœur du travail tout en étant suffisamment spécifique pour guider le lecteur sur ce qu'il peut attendre du contenu de l'étude explorée. Un bon titre sert de boussole et donne un aperçu de la problématique, des enjeux, et de l'approche adoptée dans l'étude menée.

Le titre d'un travail de recherche remplit les fonctions suivantes :

### **1.2. Fonction du titre**

#### **1.2.1. Clarification du sujet de la recherche**

Le titre définit clairement le domaine d'étude. Il constitue un support qui aide le chercheur à mieux reformuler la problématique et les objectifs visés de la recherche en donnant un intérêt particulier aux idées directrices à explorer. Le titre, une fois bien clarifié, permet également aux autres chercheurs et/ ou lecteurs intéressés d'avoir une vision d'ensemble sur l'étude réalisée et d'appréhender facilement le sujet de la recherche et de savoir si le travail est intéressant pour leurs études ou non. En résumé, le titre constitue un élément essentiel qui structure et oriente le sujet ou le thème de recherche, tout en facilitant son accessibilité et sa compréhension dans la communauté universitaire.

Dans ce sens, MUNZELE Jean-Macaire (2007) note :

*« Un sujet de mémoire doit s'inscrire dans un projet qui a des buts sociaux ou pratiques précis. De même l'intérêt manifesté pour le sujet doit être objectif et non émotionnel [...] La formulation du sujet sera simple et claire. Un examen minutieux des concepts à utiliser sera*

*indispensable. Car, ils serviront plus tard de fil conducteur à la conceptualisation ou à la consolidation de la thématique et à l'articulation de différentes parties du corpus.»<sup>2</sup>*

### 1.2.2. Indication de la problématique

Le titre peut sous-entendre la question principale ou l'enjeu traité. Le titre permet également une bonne identification du thème de la recherche car, il définit les aspects principaux du thème dans lequel est insérée l'étude menée, et permettant ainsi de donner une précision du champ d'étude et de délimiter le cadre spécifique de cette étude.

Exemple n°1.

- Cadre général sujet : L'enseignement/ apprentissage des langues étrangères en milieu universitaire.
- Deux possibilités de spécification (les mots-clés doivent porter l'une des mentions de spécification suivantes. Soit (enseignement/ apprentissage du FLE. Soit (en milieu universitaire algérien).

Exemple n°2.

- Cadre général sujet : Les supports pédagogiques permettent-ils de développer des compétences d'apprentissage chez les apprenants ?
- Cadre spécifique : types de supports pédagogiques - compétences d'apprentissage - les apprenants.

### 1.2.3. Cadrage et orientation de la recherche

Le titre fixe le périmètre de la recherche, en spécifiant par exemple une région, une tranche d'âge, une période, une discipline particulière, ou un contexte particulier. Tous ces paramètres, une fois bien déterminés, permettent de retrouver des ouvrages, des articles et des travaux académiques bénéfiques relatifs au sujet pendant la recherche d'informations. Une fois le titre défini, il sert de guide pour la collecte d'informations pertinentes et nécessaires pour pouvoir explorer le travail. Cela aide à formuler la problématique de manière plus précise et ciblée.

LINDSAY David (2011) empreinte la métaphore suivante :

*« On ne part pas en voyage sans connaître sa destination. Pourtant, bien souvent, quand nous nous lançons dans un voyage rédactionnel, nous écrivons quelques mots en espérant que le reste va suivre, tout en s'emboîtant dans la direction souhaitée [...] Ensuite, à mesure que*

---

<sup>2</sup> - MUNZELE Jean-Macaire, "Quelques balises pour choisir un sujet et une méthode en sciences de gestion, humaines et sociales", In : Revue L'Africain, no 5, juin-juillet 2007, pp. 15-19.

*l'orientation générale de l'article devient de plus en plus claire, les sections peuvent être rassemblées et corrigées pour devenir un ensemble consistant et cohérent.»<sup>3</sup>.*

### Exemples illustratifs

Titre 1. « L'impact de l'apprentissage des langues étrangères sur les compétences interculturelles des élèves : étude de cas en milieu scolaire secondaire algérien. ».

- Problématique possible A : Comment l'enseignement des langues étrangères peut-il influencer le développement des compétences interculturelles des élèves dans un contexte scolaire ?
- Problématique possible B : elle concerne l'influence des langues étrangères sur la perception des cultures. Comment l'apprentissage des langues étrangères dans le cadre scolaire influence-t-il la capacité des élèves à comprendre et à apprécier les différences culturelles dans un contexte interculturel algérien ?
- Problématique possible C : elle s'interroge sur les obstacles et les défis de l'intégration des compétences interculturelles dans l'enseignement des langues étrangères. Quelles sont les difficultés rencontrées par les enseignants et les élèves algériens dans l'intégration effective des compétences interculturelles à travers l'apprentissage des langues étrangères ?

Titre 2. « Les stratégies d'enseignement de la phonétique en FLE : quels impacts sur la prononciation des apprenants en classes de secondaire ? ».

- Problématique possible 1 : Quelles stratégies pédagogiques sont les plus efficaces pour améliorer la prononciation en français langue étrangère, et pourquoi certaines approches réussissent mieux que d'autres ?
- Problématique 2 : elle concerne l'efficacité des stratégies d'enseignement de la phonétique pour améliorer la prononciation des apprenants : Quelles méthodes spécifiques (approche articulatoire, auditives, kinesthésiques) se révèlent les plus efficaces pour améliorer la prononciation des apprenants en FLE, et pourquoi ?
- Problématique 3 : elle vise l'impact des stratégies phonétiques sur la compréhension orale et l'intelligibilité des apprenants : Dans quelle mesure les stratégies d'enseignement de la phonétique influencent-elles la compréhension orale et la capacité des apprenants à être compris par des locuteurs natifs ?
- Problématique 4 : elle tourne autour de l'importance de l'intégration de la phonétique dans les cours de FLE pour des classes de secondaire : Comment les stratégies phonétiques sont-elles adaptées aux différents niveaux d'apprenants (débutants, intermédiaires, avancés) et quel est leur impact sur la progression de la prononciation ?

Titre 3. « La place de la grammaire dans l'enseignement du FLE : approche contrastée entre méthodes traditionnelles et innovantes pour des apprenants de 4<sup>ème</sup> AM. ».

---

<sup>3</sup> - LINDSAY David, 2011, Adaptation française de Pascal Poindron, « Guide de rédaction scientifique : L'hypothèse, clé de voûte de l'article scientifique », Editions Quae, Versailles, France, p. 18.

- Problématique possible A : Quelle est l'efficacité de l'enseignement explicite de la grammaire par rapport à une approche communicative ou inductive dans l'acquisition des langues ?
- Problématique possible B : Comment les approches traditionnelles (enseignement explicite, règles grammaticales) se comparent-elles aux méthodes plus récentes (apprentissage inductif, immersion) pour la compréhension et la maîtrise de la grammaire en FLE ?
- Problématique possible C : Dans quelle mesure l'intégration ou la minimisation de la grammaire dans l'enseignement du FLE influence-t-elle la motivation des étudiants et leur engagement dans l'apprentissage de la langue ?
- Problématique possible D : Comment les méthodes traditionnelles et innovantes s'ajustent-elles aux différents profils d'apprenants (adultes, enfants, apprenants autonomes) et aux divers contextes d'enseignement (en présentiel, en ligne, en immersion) ?

Comme on le voit clairement illustré à travers les exemples ci-dessus, chacun de ces titres fabriqués et/ ou proposés permet d'explorer plusieurs problématiques spécifiques (la liste des problématiques n'est pas exhaustive) dans l'enseignement des langues, en particulier celui du français langue étrangère. Le titre permet souvent de bien cerner la problématique de la recherche ainsi les objectifs visés.

Sur le rôle du titre et son utilité dans un travail de recherche, notamment son importance pour la clarté des idées et des démarches explorées, la visibilité et la compréhension du contenu du sujet abordé, FOURNIER P. (2003), souligne :

*« Le titre est souvent le reflet direct de la question de recherche et doit donc en montrer clairement la nature et l'objectif, en guidant le lecteur vers la problématique centrale ».*<sup>4</sup>

Aussi, en mettant en valeur l'importance du titre et en le qualifiant comme clé d'accès à la thématique de la recherche, LEMOINE D. (2015) note :

*« Le titre joue un rôle crucial dans la mise en valeur de la recherche, car il permet d'orienter le lecteur vers le thème principal du travail et d'éveiller son intérêt pour le contenu ».*<sup>5</sup>

## **2. Les axes de recherche : une traduction pratique du titre**

### **2.1. Définition**

Les axes de recherche sont naturellement les grandes parties ou sections du mémoire qui structurent la réflexion et l'analyse. Ils correspondent généralement aux étapes ou aux aspects du problème que le chercheur souhaite explorer. Un axe peut correspondre à une question spécifique, un aspect théorique, méthodologique, ou encore une analyse de données.

---

<sup>4</sup> - Fournier, P., 2003, *Les méthodes de recherche en sciences sociales*, Paris : Armand Colin, p. 45.

<sup>5</sup> - Lemoine, D. (2015), *La rédaction scientifique : Des règles aux pratiques*, Paris : Éditions du Seuil, p. 73.

Les axes de recherche découlent donc du titre ; ils en sont la mise en œuvre stratégique. Dans une recherche en didactique des langues étrangères, par exemple, un titre tel que « L'intercompréhension en classe de FLE : pratiques pédagogiques et représentations des apprenants » peut se décliner en trois axes : 1) les fondements théoriques de l'intercompréhension ; 2) les pratiques enseignantes observées ; 3) les discours et représentations des apprenants. Chaque axe devient ainsi une porte d'entrée vers la réalité du terrain, un instrument d'organisation et de progression.

## **2.2. Fonctions**

Les axes de recherche jouent un rôle essentiel dans un travail de recherche, qu'il s'agisse d'un mémoire, d'un rapport de stage ou d'une thèse. Ils permettent de structurer la réflexion, d'organiser les idées de manière logique et fluide, et d'orienter l'étude vers des objectifs clairs et précis pour une meilleure compréhension. Ils remplissent les fonctions suivantes :

### **2.2.1. Définition du cadre de recherche et clarification des objectifs**

Les axes de recherche permettent de délimiter le champ d'étude en précisant les aspects spécifiques du sujet qui seront explorés au fur et à mesure de l'approfondissement de l'étude. Cela aide à éviter de s'éparpiller et de traiter trop de proportions à la fois. Chaque axe de recherche représente un objectif visé et déterminé ou une question de recherche distincte, facilitant ainsi l'organisation et la hiérarchisation du travail. Ils permettent de découper une problématique complexe en plusieurs sous-questions à traiter.

### **2.2.2. Analyse approfondie**

En abordant chaque axe séparément, il devient possible de traiter chaque aspect du problème de manière approfondie, en prenant le temps d'examiner les différentes dimensions et en apportant une réponse détaillée à chaque question de recherche. Dans un travail de recherche, les axes permettent d'explorer différentes facettes du sujet de manière détaillée. Ils servent donc à établir une piste d'approfondissement d'un aspect spécifique relevant de l'aspect général du thème abordé.

### **2.2.3. Structuration du contenu et du raisonnement**

Dans un mémoire de fin d'étude, une thèse ou un travail de recherche académique, les axes de recherche constituent souvent la structure du travail. Chaque chapitre ou section peut ainsi être dédié à l'analyse d'un axe spécifique, ce qui apporte clarté et cohérence à l'ensemble du sujet abordé. En d'autres termes, un axe de travail devra développer une idée principale, contribuant à répondre à la problématique générale de la recherche.

### **2.2.4. Cohérence et direction**

Les axes de recherche assurent une cohérence tout au long du travail. Ils permettent de rester concentré sur le sujet central sans se laisser distraire par des éléments non pertinents.

Les axes de recherche orientent également le choix des sources, des méthodes de collecte de données et d'analyse. Cela permet de s'assurer que les informations recueillies et les techniques employées sont pertinentes, et en adéquation avec les objectifs de la recherche.

En résumé, les axes de recherche sont importants pour la rigueur et la pertinence d'un travail de recherche, qu'il soit mémoire de master, rapport de stage, thèse de doctorat, ou autre, en garantissant, bien entendu, une approche méthodique, structurée et ciblée tout au long de la réalisation du travail.

### 3. Le Titre et les axes de recherche : une relation de guidage et une exigence de cohérence

Le guidage s'effectue à double niveau. D'une part, le titre guide la formulation des axes, qui à leur tour structurent le plan du mémoire. D'autre part, cette structuration influe sur le choix des outils méthodologiques, des corpus et des grilles d'analyse. Dans les recherches sur les langues étrangères, où les dimensions culturelle, interactionnelle et sociale sont prégnantes, ce guidage est d'autant plus crucial. Il empêche la dispersion, renforce la cohérence, et permet au mémoire de se construire comme un ensemble articulé.

La cohérence est le critère de scientificité par excellence. Elle suppose une filiation logique entre les éléments du mémoire : le titre, les axes, les hypothèses, les méthodes, les résultats. En langues étrangères, où les objets de recherche sont souvent complexes et multifactoriels (langue, culture, société, cognition), cette cohérence entre choix théoriques et gestes méthodologiques garantit la lisibilité du propos et sa validité. Elle évite les ruptures entre le dire et le faire, entre la théorie et la pratique.

### 4. Du Titre aux Axes : Une Grammaire Intellectuelle du Mémoire

La relation entre le titre de mémoire et les axes de recherche constitue bien plus qu'un simple agencement formel ; elle incarne un principe structurant essentiel à la cohérence intellectuelle du travail scientifique. Dans le champ de la didactique des langues étrangères, cette articulation fonctionne comme un dispositif de guidage conceptuel, balisant à la fois l'objet d'étude, la posture épistémologique et la démarche méthodologique. Le titre oriente la recherche en fixant un cap, tandis que les axes en traduisent les intentions en parcours d'investigation. Le schéma ci-dessous propose une visualisation métaphorique et synthétique de cette dynamique, en mobilisant des images figuratives originales afin de mieux représenter les fonctions respectives du titre et des axes, et d'illustrer leur interdépendance dans la construction du mémoire.

Élément central	Fonction	Image figurative	Lien avec la pratique
Le Titre de mémoire	Orienté, balise et structure le champ d'étude.	<b>Le Phare</b> — il éclaire la direction à suivre.	Donne les grandes intentions théoriques

			et méthodologiques.
<b>Les Axes de recherche</b>	Déclinent le titre en parcours de recherche.	<b>Les Sentiers</b> — ils partent du phare vers des zones précises.	Organisent la progression et la logique du mémoire.
<b>Relation Titre - Axes</b>	Assure la cohérence, le guidage conceptuel.	<b>La Boussole</b> — elle ajuste le cap entre le titre et les axes.	Harmonise les intentions, le cadre théorique et la méthode.
<b>Enjeux épistémologiques</b>	Renforce la scientificité et le positionnement du chercheur.	<b>Le Squelette</b> — invisible, mais essentiel à la structure.	Affirme la rigueur intellectuelle et la posture du mémoire.
<b>Objectif global</b>	Construire une structure intellectuelle rigoureuse et lisible.	<b>La Carte de navigation</b> — le titre est la destination, les axes sont les chemins, la cohérence est le trajet.	Facilite un mémoire clair, cohérent et académique en didactique des langues.

Tableau figuratif 1. Du Titre aux Axes : Une Grammaire Intellectuelle du Mémoire.

### 5. De la théorie à la pratique : une transposition nécessaire

Passer de la théorie à la pratique, c'est incarner les concepts dans le réel. Dans une recherche en langues étrangères, cela signifie interroger les pratiques de classe, analyser les discours enseignants, observer les interactions verbales. Mais cette mise en pratique ne peut être ni intuitive ni improvisée : elle est guidée par le cadre posé dans le titre et structurée par les axes. Le mémoire devient ainsi un lieu de traduction active du savoir en action, où le chercheur articule réflexion critique et expérimentation raisonnée.

Le lien entre les axes de travail de recherche et le titre d'une étude ou d'un projet de recherche demeure important, car il permet de préciser les objectifs, la méthodologie et la portée de l'analyse dans un domaine spécifique, en l'occurrence la didactique des langues, les démarches pédagogiques en classe de FLE, la psychopédagogie dans l'enseignement des langues, etc. Les axes de travail de recherche peuvent être définis comme des thématiques ou des questions principales autour desquelles s'organise l'étude, tandis que le titre résume de manière concise l'objectif principal de la recherche. Ces axes servent à explorer les différents aspects d'un problème ou d'une problématique, tout en guidant les chercheurs dans leur démarche. En psychopédagogie par exemple, ces axes peuvent inclure l'étude des processus d'apprentissage, des stratégies éducatives, des facteurs psychologiques affectant

l'éducation, ou encore les outils d'évaluation des compétences cognitives et affectives des apprenants.

Pour illustrer le rapport entre les axes de travail de recherche et le titre d'une étude ou d'un projet de recherche, voici des exemples :

Exemple 1 :

Titre : L'impact des stratégies pédagogiques différenciées sur l'inclusion scolaire des élèves en situation de handicap.

Dans cet exemple, les axes de recherche peuvent introduire :

1. Les stratégies pédagogiques différenciées : là, il s'agit d'élaborer une étude de différentes méthodes pédagogiques adaptées aux besoins spécifiques des élèves en situation de handicap, comme la différenciation de contenu, de rythme, et d'outils d'apprentissage, de démarches pédagogiques, etc.
2. L'inclusion scolaire : dans cet axe, on opte pour une analyse de l'impact de ces stratégies sur l'inclusion des élèves en situation de handicap dans les classes ordinaires, leur participation aux activités scolaires et leur réussite de formation.
3. L'impact sur l'estime de soi : Comment les stratégies différenciées influent-elles sur le développement émotionnel et social des élèves, en renforçant leur sentiment d'appartenance et leur bien-être.
4. L'effet des émotions sur la motivation scolaire : Analyser comment les émotions affectent la motivation et l'engagement des élèves dans leur apprentissage, en particulier ceux qui rencontrent des difficultés scolaires.

Ces axes sont directement liés au titre, car ils permettent d'explorer comment les stratégies spécifiques peuvent favoriser une meilleure inclusion scolaire des élèves ayant des besoins éducatifs particuliers, tout en soulignant les effets psychopédagogiques de ces approches et/ou stratégies.

Exemple 2 :

Titre : « La place de la grammaire dans l'enseignement du FLE : approche contrastée entre méthodes traditionnelles et innovantes pour des apprenants de 4<sup>ème</sup> AM. ».

Dans cet exemple, les axes de recherche peuvent inclure :

1. Analyse des méthodes traditionnelles d'enseignement de la grammaire en FLE : dans cet axe, on procède à une étude sur l'efficacité des approches classiques, telles que l'enseignement direct des règles grammaticales, les exercices structuraux, et l'enseignement explicite. Aussi, on cherche à déterminer l'impact de ces méthodes sur la maîtrise de la grammaire par les élèves de 4<sup>ème</sup> AM.

2. Le rôle de la grammaire dans l'enseignement du FLE pour les jeunes apprenants : Rechercher si et comment la grammaire devrait être intégrée dans l'enseignement du FLE à des niveaux intermédiaires. Faut-il privilégier une approche explicite de la grammaire ou la faire émerger de manière implicite au sein de la pratique de la langue ?
3. L'évaluation de la grammaire dans les approches traditionnelles et innovantes : Étudier les types d'évaluation utilisés pour tester la maîtrise de la grammaire dans les deux méthodes. Les évaluations basées sur les règles de grammaire traditionnelles sont-elles plus efficaces que les évaluations basées sur l'usage communicatif dans des situations réelles ?
4. Comparaison des résultats d'apprentissage entre les méthodes traditionnelles et innovantes : Étudier l'efficacité relative des deux approches (traditionnelle et innovante) sur l'acquisition de la grammaire par des élèves de 4ème année moyenne, en termes de compréhension, de production écrite et orale, et de rétention à long terme.
5. L'impact de l'enseignement intégré de la grammaire et des compétences communicatives : Analyser les effets de l'enseignement intégré, où la grammaire est enseignée en même temps que la compréhension orale, la production écrite et la communication verbale. Comment cette approche aide-t-elle à rendre la grammaire plus fonctionnelle et pertinente pour les apprenants ?

Ces axes permettent d'explorer différents aspects de l'enseignement de la grammaire en FLE tout en comparant des approches traditionnelles et modernes, et d'analyser leur impact sur l'acquisition linguistique des apprenants. Chacun de ces axes permet de traiter une dimension du titre et, ensemble, ils apportent un élargissement détaillé de la thématique, et une réponse complète à la question posée par le titre du mémoire.

## 6. Les Axes de Recherche comme Structure vivante du Mémoire

Dans une démarche scientifique rigoureuse, la structuration du contenu et du raisonnement dans un mémoire repose fondamentalement sur l'organisation des axes de recherche. Ces derniers ne sont pas de simples divisions formelles, mais des vecteurs logiques qui traduisent, développent et articulent les idées principales en réponse à la problématique. Chaque axe devient ainsi une unité de sens, occupant l'espace d'un chapitre ou d'une section, avec pour mission de déplier un pan du raisonnement global. Le schéma ci-dessous propose une représentation originale et métaphorique de cette structuration, en assimilant le mémoire à une architecture vivante, où chaque axe contribue à la solidité, la clarté et la progression cohérente de l'ensemble du discours académique.

Élément	Fonction	Image figurative	Lien avec la pratique
Le mémoire/ la thèse/ le travail de recherche	Support global du raisonnement	Le <b>Bâtiment</b> (l'édifice complet du savoir construit).	Tous les axes y prennent place pour créer une

scientifique			construction cohérente.
Axe de recherche	Développe une idée centrale liée à la problématique.	Le <b>Pilier porteur</b> (soutient la structure et donne de la solidité).	Chaque axe devient un chapitre ou une section forte.
chapitre ou section	Espace d'analyse d'un axe précis.	La <b>Salle thématique</b> (espace organisé et ciblé).	Permet de traiter une idée sans dispersion.
problématique centrale	attribue sens et direction aux axes.	Le <b>Noyau structurel</b> (cœur du bâtiment).	Elle relie et justifie tous les axes.
Lien entre les axes	Assure la continuité logique.	Les <b>Ponts internes</b> (ils relient les pièces du bâtiment).	Fluidifie le discours, rend la lecture cohérente et progressive.

Tableau figuratif 2. Les axes de recherche comme structure vivante du mémoire.

## 7. Éléments de synthèse

Le titre, en tant qu'élément global, définit l'orientation générale du mémoire, tandis que les axes permettent de détailler et d'approfondir cette orientation à travers des sous-questions, des théories ou des analyses. Dans un travail de recherche, le lien entre le titre et les axes se construit de la manière suivante :

- **Cohérence** : Les axes doivent être directement liés au titre, car chaque axe doit permettre d'explorer une partie du sujet défini dans le titre. Par exemple, si le titre d'un mémoire concerne l'impact des nouvelles technologies sur l'éducation, les axes peuvent explorer différents aspects de ce sujet, comme l'outil technologique utilisé, les changements pédagogiques, ou encore les conséquences sur les élèves et les enseignants.
- **Réflexion approfondie** : Le titre offre une vue d'ensemble, mais ce sont les axes qui permettent d'approfondir chaque aspect du sujet. Ainsi, chaque axe répond à une partie du titre et déploie les sous-enjeux du thème principal.
- **structuration des idées** : Le titre peut également guider la structuration des sous-thèmes et orienter la hiérarchie des axes, en fonction de l'importance des éléments

du titre. Par exemple, un titre avec un problème particulier mettra l'accent sur un axe spécifique plus qu'un autre.

Un titre de recherche reflète les modèles de pensée qui guident tous les axes de recherche. La cohérence entre le titre et ces axes est essentielle pour une étude stricte, contribuant à garantir que l'ensemble de l'expérimentation, de l'enquête ou de l'analyse réagit au même cadre conceptuel déjà configuré.

## CONCLUSION

Penser la relation entre le titre de mémoire et les axes de recherche ne relève pas d'un formalisme académique secondaire, mais bien d'un acte fondateur de toute entreprise scientifique, en particulier dans le champ riche et complexe des langues étrangères. Ce travail, résolument théorique, a tenté de redonner à cette relation sa profondeur épistémologique et sa valeur opératoire. Le titre, loin d'être un simple seuil lexical, s'érige en dispositif de préfiguration du sens ; les axes, quant à eux, en actualisent les promesses, en fragmentant l'intention en territoires analytiques cohérents.

Au-delà de son apparente simplicité, le titre engage une vision du savoir. Il délimite un univers discursif, encode une problématique, laisse entrevoir une posture de recherche. Les axes de recherche, en tant que prolongements organisés de ce titre, assurent la traduction méthodique de cette vision. Ils ne sont ni des sections arbitraires ni des chapitres mécaniques : ils dessinent une cartographie intellectuelle du mémoire, structurent les questions et distribuent les outils d'analyse. Dans ce sens, le chercheur, même débutant, est invité à adopter une posture d'auteur-réfléchi, conscient du fait que ses choix d'écriture (formulation du titre, ordonnancement des axes, équilibre entre théorie et terrain) sont porteurs de sens. Écrire un mémoire, ce n'est pas simplement appliquer un protocole, mais penser par l'écriture, et écrire une pensée construite, stratégiquement articulée.

Cette réflexion engage un changement de posture pour le chercheur : il ne s'agit plus de remplir des cases méthodologiques, mais de concevoir un produit scientifique cohérent, où le langage de la recherche devient lui-même objet de rigueur, de justesse et de stratégie. Dans les domaines liés aux langues étrangères, où se croisent enjeux linguistiques, pédagogiques, culturels et politiques, cette cohérence est d'autant plus nécessaire. Elle garantit la lisibilité du projet, la transparence des intentions, et la solidité de la démonstration.

Ainsi, à travers une démarche purement théorique mais ancrée dans les exigences concrètes de la formation universitaire, nous avons voulu rappeler que la rigueur scientifique commence dans les premières lignes du mémoire, là où le titre prend forme et oriente la pensée. Cette rigueur, bien loin d'être une contrainte, est ce qui donne à la recherche sa direction et sa légitimité.

## Références bibliographiques

MUNZELE Jean-Macaire, "Quelques balises pour choisir un sujet et une méthode en sciences de gestion, humaines et sociales ", In : Revue L'Africain, no 5, juin-juillet 2007, pp. 15-19.

Fournier, P., 2003, *Les méthodes de recherche en sciences sociales*, Paris : Armand Colin, p. 45.

Lemoine, D. (2015), *La rédaction scientifique : Des règles aux pratiques*, Paris : Éditions du Seuil, p. 73.

LINDSAY David, 2011, Adaptation française de Pascal Poindron, « Guide de rédaction scientifique : L'hypothèse, clé de voûte de l'article scientifique », Editions Quae, Versailles, France, p. 18.